

Zum 100. Todestage Gustav Mahlers

Christoph Rösel – Tenor, Dietrich Modersohn - Orgel

Gustav Mahler (1860-1911)

Wo die schönen Trompeten blasen

für Gesang und Orgel

Universal Edition

Louis Vierne (1870-1937)

aus 3me Symphonie op. 28 (1911)

II. Satz – Cantilène

Durand

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen (1884)

bearbeitet nach der Partitur für Gesang und Orgel von Dietrich Modersohn

Manuskript

I. Wenn mein Schatz Hochzeit macht

II. Ging heut' morgens übers Feld

III. Ich hab' ein glühend Messer

IV. Die zwei blauen Augen

Edwin Henry Lemare (1865-1934)

Concertstück in Form einer Polonaise op. 80 (1911)

Wayne Leupold

Richard Strauß (1864-1949)

Drei Lieder

Universal Edition

für Gesang und Orgel (bearbeitet von Dietrich Modersohn)

I. **Allerseelen** op. 10, 2 (Hermann von Gilm)

II. **Morgen** op. 24, 4 (John Henry Mackay)

III. **Ach Lieb, ich muss nun scheiden.** op. 21, 3
(Felix Dahn)

Louis Vierne

Carillon de Westminster

aus: Pièces de Fantaisie op. 54, 6

Henry Lemoine

Richard Strauß (1864-1949)

zwei Lieder

Universal Edition

für Gesang und Orgel (bearbeitet von Dietrich Modersohn)

IV. **Zueignung** op. 10, 1 (Hermann von Gilm)

V. **Die Nacht** op. 10, 3 (Hermann von Gilm)